

**ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
EN DANZA N°1 "PROF. NELLY RAMICONE"  
- NIVEL Terciario -**

**Ministerio de Educación e Innovación - G.C.B.A.**

**PLAN DE ESTUDIO PROFESORADO DE DANZA CON  
ORIENTACIÓN EN DANZA TANGO**

**DURACIÓN: 4 AÑOS  
TURNO MAÑANA**

**E.S.E.A. EN DANZA N°1 "NELLY RAMICONE" – NIVEL TERCARIO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROFESORADO DE TANGO**

**PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA TANGO**

ESPACIO CURRICULAR	CARACTER	REGIMEN
<b>1er AÑO</b>		
Tango I	Materia	Anual
Introducción a las Danzas Folklóricas Argentinas	Materia	Anual
Tango antiguo	Materia	Cuatri.
Pedagogía	Materia	Anual
Filosofía y teorías estéticas	Materia	Anual
Didáctica General	Materia	Anual
Historia del arte argentino y latinoamericano	Materia	Cuatri.
Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	Materia	Anual
Anatomía funcional y biomecánica del movimiento para la danza	Materia	Anual
Apreciación musical para la danza popular argentina I	Materia	Anual
Proyecto de Práctica I	Taller	Cuatri.
Proyecto de Práctica II	Taller	Cuatri.
<b>2do AÑO</b>		
Tango II	Materia	Anual
Historia del Tango	Materia	Anual
Psicología educacional	Materia	Anual
Educación para la promoción, protección y prevención de la salud en la danza	Materia	Anual
Políticas educativas	Materia	Cuatri.
Educación en la diversidad	Seminario	Cuatri.
Historia de la educación argentina	Materia	Cuatri.
Taller de lectura y escritura académica	Taller	Cuatri.
Historia de la danza latinoamericana y argentina	Materia	Cuatri.
Técnica del movimiento aplicada a la Danza II	Materia	Anual
Interpretación coreográfica escénica I	Materia	Cuatri.
Apreciación musical para la danza popular argentina II	Materia	Anual
Proyecto de Práctica III	Taller	Cuatri.
Proyecto de Práctica IV	Taller	Cuatri.
<b>3er AÑO</b>		
Tango III	Materia	Anual
Vals y milonga	Materia	Anual
TIC, arte y educación	Materia	Cuatri.
Gestión cultural	Seminario	Cuatri.
Arte y sociedad	Seminario	Cuatri.
Sociología	Materia	Cuatri.
Elementos de composición coreográfica	Materia	Anual
Interpretación Coreográfica de las Danzas Folklóricas Argentinas	Materia	Anual
Didáctica de la Danza	Materia	Anual
Vestuario, maquillaje y caracterización	Taller	Cuatri.
Escenografía y diseño de iluminación	Taller	Cuatri.
Técnica del Movimiento aplicada a la Danza III	Materia	Anual
Proyecto de Práctica V	Taller	Anual
<b>4to AÑO</b>		
Tango IV	Materia	Anual
Técnica de partenaire aplicada al tango	Materia	Anual
Educación sexual integral	Seminario	Cuatri.
Producción artística y ejecutiva de espectáculos	Taller	Anual

Composición coreográfica para el Tango	Materia	Anual
Didáctica del Tango	Materia	Cuatri.
Interpretación coreográfica escénica II	Materia	Anual
Teatro	Taller	Anual
Proyecto de Práctica VI	Taller	Anual

ESEA EN DANZA N°1 "PROF. NELLY RAMICONE"