

**ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EN DANZA N°1 "PROF. NELLY RAMICONE"
- NIVEL Terciario -**

Ministerio de Educación e Innovación - G.C.B.A.

**PLAN DE ESTUDIO PROFESORADO DE DANZA CON
ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS**

**DURACIÓN: 4 AÑOS
TURNO MAÑANA**

**E.S.E.A. EN DANZA N°1 "PRO. NELLY RAMICONE" – NIVEL TERCARIO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROFESORADO DE DANZAS FOLKLÓRICAS**

PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

ESPACIO CURRICULAR	CARACTER	REGIMEN
1er AÑO		
Danzas Folklóricas Argentinas I	Materia	Anual
Zapateo I	Materia	Anual
Pedagogía	Materia	Anual
Filosofía y teorías estéticas	Materia	Anual
Didáctica General	Materia	Anual
Folklore I	Materia	Anual
Historia del arte argentino y latinoamericano	Materia	Cuatri.
Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	Materia	Anual
Anatomía funcional y biomecánica del movimiento p/ la danza	Materia	Anual
Tango	Materia	Anual
Instrumentos criollos y canto I	Materia	Anual
Apreciación musical para la danza popular argentina I	Materia	Anual
Proyecto de Práctica I	Taller	Cuatri.
Proyecto de Práctica II	Taller	Cuatri.
2do AÑO		
Danzas Folklóricas argentinas II	Materia	Anual
Zapateo II	Materia	Anual
Psicología educacional	Materia	Anual
Educ. p/ la Prom., Protec. y Preven. de la salud en danza	Materia	Anual
Políticas educativas	Materia	Cuatri.
Educación en la diversidad	Seminario	Cuatri.
Historia de la educación argentina	Materia	Cuatri.
Folklore II	Materia	Anual
Historia de la danza latinoamericana y argentina	Materia	Cuatri.
Técnica del movimiento aplicada a la Danza II	Materia	Anual
Interpretación coreográfica escénica I	Materia	Cuatri.
Instrumentos criollos y canto II	Materia	Anual
Apreciación musical para la danza popular argentina II	Materia	Anual
Taller de lectura y escritura académica	Taller	Cuatri.
Proyecto de Práctica III	Taller	Cuatri.
Proyecto de Práctica IV	Taller	Cuatri.
3er AÑO		
Danzas Folklóricas Argentinas III	Materia	Anual
Zapateo III	Materia	Anual
TIC, arte y educación	Materia	Cuatri.
Gestión cultural	Seminario	Cuatri.
Arte y sociedad	Seminario	Cuatri.
Sociología	Materia	Cuatri.
Elementos de composición coreográfica	Materia	Anual
Interpretación Coreográfica de las Danzas Folklóricas	Materia	Anual
Didáctica de la Danza	Materia	Anual
Folklore III	Materia	Anual
Vestuario, maquillaje y caracterización	Taller	Cuatri.

Escenografía y diseño de iluminación	Taller	Cuatri.
Técnica del Movimiento aplicada a la Danza III	Materia	Anual
Danzas Latinoamericanas I	Materia	Cuatri.
Danzas Latinoamericanas II	Materia	Cuatri.
Instrumentos autóctonos y canto III	Materia	Anual
Proyecto de práctica V	Taller	Anual
4to AÑO		
Danzas Folklóricas Argentinas IV	Materia	Anual
Zapateo Artístico	Materia	Anual
Educación sexual integral	Seminario	
Producción artística y ejecutiva de espectáculos	Taller	Anual
Composición coreográfica para las Danzas Folklóricas	Materia	Anual
Folklore IV	Materia	Anual
Didáctica de la Danzas Folklóricas Argentinas	Materia	
Interpretación coreográfica escénica II	Materia	Anual
Historia del Atuendo	Materia	Anual
Teatro	Taller	Anual
Proyecto de Práctica VI	Taller	Anual
Instrumentos autóctonos y canto III	Materia	Anual