

1eras Jornadas de Folklore y Tango 2023

ESEA en Danza N1 “Prof. Nelly Ramicone”. Nivel terciario

PROGRAMA	
Jueves 24/08	Viernes 25/08
<p>8.30 HS. ACTO DE APERTURA</p> <p>9 HS. Mesa 1: Folklore/Tango y perspectiva de Género. Coordinador: estudiante Facundo Dellac</p> <ul style="list-style-type: none">● Coreógrafo. Augusto Balizano. <i>“La revolución Queer del Tango a nivel nacional e internacional”</i>.● Proyecto de investigación estudiantes 3er año 2023 <i>“El Tango Queer como espacio de enseñanza y práctica social”</i>. Presentación a cargo de las estudiantes Karen Rodríguez y Luciana Rea.● Lic. Daniela Vila. <i>“Danzas Folklóricas desde la experiencia queer”</i>.● Proyecto de investigación estudiantes 3er año 2022. <i>“Folklore queer. Un espacio de transmisión e identidad cultural en las danzas folklóricas como expresión artística”</i>. Presentación a cargo de la estudiante Nadia Lopetegui. <p>10 HS. Mesa 2: Folklore/Tango y Educación. Coordinadora: estudiante Jazmín Paco Salvatierra</p> <ul style="list-style-type: none">● Lic. Diego Gauna. <i>“Cómo estudiamos el Tango. La Improvisación VS La Coreografía. La danza de la improvisación se estudia por Coreografía. La Escuela tradicional milonguera Vs La Nueva Escuela del 90”</i>.	<p>8.30 HS. Mesa 1: Folklore/Tango y perspectiva de Género. Coordinadora estudiante Eliana Arrojas</p> <ul style="list-style-type: none">● Mg. Soledad Torres. <i>“Danzas Folklóricas Queer y los estereotipos como herramientas pedagógicas”</i>.● Proyecto de investigación estudiantes 3er año 2023. <i>“Comunidad folklórica urbana dentro de la escena Ballroom. Ciudad autónoma de Buenos Aires”</i>. Presentación a cargo de las estudiantes: Cambursano, Lara; Leila Gervasoni, Lara, Ruiz y Agustina Liendro. <p>9.30 HS. Mesa 2: Folklore /Tango Nuevas Investigaciones. Coordinadora: estudiante Nadia Lopetegui</p> <ul style="list-style-type: none">● Dra. María Inés Palleiro. <i>“Danza, identidad y génesis”</i>.● Lic. Federico Bogado. <i>“Nuevos aportes sobre danzas tradicionales argentinas”</i>.● Prof. Micaela Herrera. <i>“Chamamé en Colonia Dora. Santiago del Estero”</i>.● Proyecto de investigación estudiantes 3er año. <i>“Nuevas formas de abordar las danzas populares desde lo escénico. Qué estrategias utilizan el Ballet Estrella Azul y la Compañía Federal de Danzas para sostenerse en el tiempo”</i>. A cargo de

- Lic. Cesar Rojas. “La práctica docente como generadora de conocimiento y de estrategias creativas y de enseñanza”.
- Proyecto de investigación estudiantes 3er año 2023. A cargo de los estudiantes Aguirre, Ricardo; Martínez, Matías y Orellana, Nahuel.
- Equipo de investigación UNA Departamento folklore. Cátedra Randisi. “Corporizando sentires. La práctica de bailes folklóricos en pareja (enlazada/tomada/ suelta) en sitios de esparcimiento /recreación populares del área metropolitana de Buenos Aires”. Presentación a cargo de: Lucía Beque y Carolina Maldonado.

11:30 hs. Cierre artístico. Presentación a cargo de la estudiante: Bárbara Maciel. Taller de Tango: “A bailar la palabra”
Lic. Soledad Maidana



los/as estudiantes: Estela Díaz, Daniela Vázquez y Walter Rodríguez.

11 HS. Mesa 3: Folklore/Tango y Educación. Coordinador: estudiante Emanuel Romero

- Lic. Victoria Lettiere. “*La mente también sube a escena*”.
- Lic. Laura Invernizzi. “*Folklore desde la Educación de Jóvenes y Adultos en la Ciudad autónoma de Buenos Aires*”.
- Presentación Proyecto de Investigación interinstitucional "ESEA Danzas N1 “Prof. Nelly Ramicone y ESEA en Danzas N°2 Jorge Donn: INFOD. “*Prácticas pedagógicas e investigación. Espacios específicos en investigación vinculados al área artística, especificidad en Folklore: Estudio de caso, 1eras Jornadas en Folklore y Tango. Escuela Superior de Educación Artística en Danzas N1 “Prof. Nelly Ramicone”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.*”

Equipo de investigación. Claustro docente: Mgter. Natalia Pascuchelli; Lic. Federico Siciliano; Lic. Federico Bogado y Lic. Fernanda Catarraso. Claustro estudiantil Danzas N1 “Prof. Nelly Ramicone”: Díaz Estela, Cambursano Lara. Danzas N°2 “Jorge Donn: Noelia Figueira y Nicole Salvatierra.

12 hs. Cierre artístico. Presentación a cargo de la estudiante Nadia Lopetegui. Taller “Danzas y música bonaerense. El aporte de Andrés Beltrame en el Caramba, El pollito y El Remedio pampeano”, a cargo de la Lic. Liliana Randisi y el Lic. Federico Siciliano.